

Disposition der Orgel der kath. Kirche in Langenbieber

I. Hauptwerk (C-g³)

01. Principal	8'	82 % Zinn ab
02. Holzflöte	8'	Fichte/Nussbaum, C-H gedeckt
03. Octav	4'	75 % Zinn
04. Bleigedeckt	4'	8 % Zinn, gehämmert
05. Quinte	2 2/3'	75 % Zinn
06. Superoctav	2'	75 % Zinn
07. Mixtur 3fach	1 1/3'	75 % Zinn

II. Positiv (C-g³)

08. Gedeckt	8'	Fichte/Nussbaum
09. Salicional	8'	C-H mit Gedeckt, dann 75 % Zinn
10. Schwebung	8'	Als Halbzug vom Salicional 8', mit Windregulierung
11. Blockflöte	4'	25 % Zinn
12. Flauto travers	2'	75 % Zinn
13. Larigot	1 1/3'	75 % Zinn

Pedal (C-f¹)

14. Subbass	16'	Fichte, ab c° offen
15. Flöte	8'	Verlängerung von Subbass 16'

Koppeln: II/I, I/P, II/P, Super I/P, als Tritte

System: mechanische Schleifladen

Gehäuse: Orgelgehäuse mit Fichte

Weitere Besonderheiten: Pedalregister als Tritte

Orgelbau: Jann, Laberweinting

**Fertigstellung im Heiligen Jahr 2000,
Orgelweihe am 29.04.2000 durch Weihbischof Prof. Dr. Ludwig Schick,
Orgel: Domorganist Prof. Hans-Jürgen Kaiser**