

WATU WOTE



Deutschland / Kenia 2017, 21:33 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Regie: Katja Benrath
Produzent: Tobias Rosen
Drehbuch: Julia Drache
Kamera: Felix Striegel
Musik: Elisabeth Kaplan, Florian Hirschmann
Produktion: Hamburg Media School,
Filmwerkstatt

DarstellerInnen: Adelyne Wairimu, Abdiwali
Farrah, Barkhad Abdirahman, Charles Karumi,
Faysal Ahmed

Verkauf und Verleih: Katholisches Filmwerk und kirchliche Medienstellen, info@filmwerk.de
EZEf, info@ezef.de

Auszeichnungen (Auswahl):

Studentenoscscar 2017, Nominierung Oscar 2018: Bester Kurzspielfilm

Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der Menschlichkeit gelingt.

Katja Benrath

In Ihrer Jugend durch Theater geprägt, widmete sich Katja Benrath zunächst einer Theaterlaufbahn und absolvierte eine Schneiderlehre an den Wuppertaler Bühnen um anschließend Gesang und Schauspiel in Wien zu studieren. Daneben entdeckte sie zunächst das Spielen im Film und dann auch das Filmemachen selbst für sich. Ihre ersten Kurzfilme ("Puppenspiel", "Im Himmel kotzt man nicht" & "Tilda") laufen erfolgreich auf internationalen Festivals und bei AUGENBLICKE. Innerhalb ihres Studiums auf der Hamburg Media School entstand nach "Schwimmstunde" und "Wo warst Du" nun ihr Abschlussfilm "Watu Wote", in dem sie sich das erste Mal an eine wahre Geschichte wagt.

Filme: WO WARST DU (2016), SCHWIMMSTUNDE (2015), TILDA (2015), IM HIMMEL KOTZT MAN NICHT (2012), PUPPENSPIEL (2010)